



Oferta zespołów GWINEA vs SENEGAL
www.afrykanskaskola.pl

AFRICAN ROOTS



AFRICANROOTS
FUNDACJA



African Roots

Gaspard Conde/ GWINEA KONAKRY

Koncert muzyki zachodnioafrykańskiej połączony z pokazem tradycyjnego tańca w wykonaniu rodowitych Afrykańczyków. Tradycyjne rytmy ludów Mande z Afryki Zachodniej wygrywane przez profesjonalnych muzyków z Gwinei na takich instrumentach jak djembe, dundun, krin, balafon, kalibas. Artyści prezentują tradycyjne pieśni w języku Malinke i Susu, a całość koncertu wzbogacona jest energetycznym pokazem tańca. Koncert skonstruowany jest na zasadzie scen rodzajowych: wyganianie choroby, wspólna zabawa po udanym połowie ryb, praca w polu, święta czy rodzinne spotkania charakterystyczne dla mieszkańców gwinejskich wiosek.



Liderem zespołu jest Gaspard Conde - Mistrz w sztuce gry bębnach dundun i djembe, który urodził w Gwinei Conakry, Był on dyrektorem muzycznym baletu Sourakhata. Obecnie mieszka w Polsce i wraz z zespołem tworzy niezapomniane widowiska pokazując bogate tradycje muzyczne ludów Mande z Afryki Zachodniej. Na scenie wystąpi wraz ze swoimi kolegami z Gwinei. Na balafonie zagra wirtuoz tej sztuki Younoussa Sylla. Afrykański balafon to tradycyjny ksylofon zrobiony z drewna, głęboko zakorzeniony w tradycji ludów Mande. Historia tego instrumentu sięga 13 wieku i usłana jest legendami o magii, którą będzie można usłyszeć podczas koncertu.



African Roots

YAYE DIB SABAR/ SENEGAL



Artyści z Senegalu przedstawią na scenie muzyczne i taneczne tradycje o nazwie Sabar. Sabar to nazwa bębna, rodzaj tańca jak również tym terminem określamy ogólnie rytmy z danej rodziny. Instrumenty i taniec to element bogatej tradycji Senegalu i Gambii, stały się one bardzo popularne i są obecnie szeroko wykorzystywane w afrykańskiej muzyce współczesnej i tańcu. Artyści na scenie tańczą, śpiewają i grają na głośnych sabarach prezentując zupełnie nieznaną sztukę w Polsce.



Taniec Sabar znacznie różni się od innych stylów afrykańskich. Składa się on z kombinacji ekspresyjnych ruchów, swingów, twistów i przede wszystkim skoków. Bardzo wyraźne znaczenie w ogólnym wyrazie tańca odgrywają biodra i kolana. Jest to taniec wyrazu i ekspresji, który angażuje każdą część ciała. Taniec Sabar jest teraz bardzo popularny w USA, prowadzone są tam zajęcia w udziale setki uczestników, wykorzystuje się go scenach teatralnych w Nowym Jorku, Chicago i Kalifornii.



Warsztaty towarzyszące



Każdy nasz koncert zawiera krótkie opowieści o tradycjach i zwyczajach rytmów i tańców wykonywanych przez artystów. Istnieje możliwość aby koncertom przed lub po towarzyszyły warsztaty dla uczestników imprez. Mogą być to warsztaty gry na bębnach djembe i dundun lub warsztaty tańca afrykańskiego z udziałem muzyków. To wspaniała okazja do poznania żywych kultur z Afryki Zachodniej tj Malinke, Susu, Peul czy Wolof



Kontakt



Zespoły reprezentuje
Fundacja African Roots
Anna Zakrzewska
office@afrykanskaszkola.pl
+48 533 488 858

